

**Η συμμετοχή του ΕΚΠΑ στην ορχήστρα της συμμαχίας των ευρωπαϊκών
πανεπιστημίων CIVIS (Rome CIVIS Orchestra Academy 2025)**



Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών και η Πρόεδρός του, Καθηγήτρια Αναστασία Γεωργάκη, στήριξαν από την πρώτη στιγμή τη συμμετοχή φοιτητών και φοιτητριών στην ορχήστρα CIVIS, τόσο στις προηγούμενες επιτυχείς διοργανώσεις (Μασσαλία, Απρίλιος 2022 και Μαδρίτη, Μάιος 2023), όσο και στη φετινή, ιδιαίτερα επιτυχημένη, υλοποίηση της δράσης, τον Ιούνιο του 2025 στη Ρώμη (Πανεπιστήμιο Sapienza).

Κύριος στόχος της ορχήστρας CIVIS αποτελεί η διαμόρφωση ενός ακαδημαϊκού πλαισίου της μορφής BIP (Blended Intensive Programme), με τη συμμετοχή φοιτητών/τριών και καθηγητών/τριών του CIVIS από όλα τα συνεργαζόμενα πανεπιστήμια. Κύριοι άξονες της δράσης αποτέλεσαν η βιωματική διδασκαλία, η ανταλλαγή καλών πρακτικών και η τελική πραγματοποίηση συναυλίας στη Ρώμη κατά τη διάρκεια των CIVIS Days του Ιουνίου 2025, με στόχο την ανάδειξη της δυναμικής της κοινότητας του CIVIS, η οποία φέρει ταυτοχρόνως ακαδημαϊκά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά. Μία ορχήστρα 70 φοιτητών και φοιτητριών από της χώρες στις συμμαχίας CIVIS που απέδειξε πως έπειτα από μία εβδομάδα εντατικών προβών δύναται να παρουσιάσει ένα μουσικό πρόγραμμα υψηλών απαιτήσεων και με τεχνική και αισθητική αρτιότητα.



Από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών συμμετείχαν οι εξής φοιτητές και φοιτήτριες: Στεφάνια Ευαγγελιστή (βιολιά I), Βασίλης Τράπαλης (βιολιά II), Νικόλας Βογιατζής (βιολιά II), Ελένη Δούση (βιολιά II, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών), Μαρία Μπιτισκώκου (βιολοντσέλα), Μαρία Μαλαφή (άρπα), Σοφία Χατζή (φλάουτο), Παναγιώτα Πονηρού (κλαρινέτο), Ιωάννα Πλέσσα (κλαρινέτο), Βαρβάρα Γκουράρου (τρομπέτα), Αλεξάνδρα Κόκκαλη (κρουστά) και Μαρία Μπαζού (μαέστρος, απόφοιτη). Σημειωτέον πως η πλειονότητα των συμμετεχόντων φοιτητών και φοιτητριών φοιτούν στην Ειδίκευση στα όργανα της συμφωνικής ορχήστρας εντός της Κατεύθυνσης Ιστορικής και Συστηματικής Μουσικολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ.

Το ρεπερτόριο το οποίο ερμηνεύθηκε με επιτυχία αποτελούνταν από τα έργα:

Carmen Suite No.1 and No.2 (αποσπάσματα) του Georges Bizet, Συμφωνία αρ. 9 «Του Νέου Κόσμου» του Antonín Dvořák και *Capriccio Español* του Nikolai Rimsky-Korsakov.



Αντί άλλων σχολίων, κλήθηκαν οι ίδιοι οι συμμετέχοντες και συμμετέχουσες εκ μέρους του ΕΚΠΑ να καταθέσουν τις εμπειρίες από τη συμμετοχή τους στην πανευρωπαϊκή πανεπιστημιακή ορχήστρα CIVIS ROME 2025. Τα σχόλιά τους αποκαλύπτουν τη μοναδικότητα του εγχειρήματος, την αξία της δια-ιδρυματικής συνεργασίας και την ωσμωτική διάδραση των νέων επιστημόνων και καλλιτεχνών στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης.

"Είμαι η Στεφανία και παίζω βιολί. Το πρόγραμμα CIVIS στη Ρώμη ήταν μία πάρα πολύ ωραία εμπειρία με πολλά καινούρια άτομα και όμορφες αναμνήσεις. Αυτό που ξεχώρισε για εμένα περισσότερο ήταν η συναυλία και οι πρόβες πάνω στο επιλεγμένο ρεπερτόριο, καθώς ήταν μεγάλη μου χαρά να παίζω τόσο όμορφη μουσική με άλλους νέους ανθρώπους". Στεφανία Ευαγγελιστή

"Είμαι πολύ ευγνώμων που είχα την ευκαιρία να συμμετάσχω στο πρόγραμμα CIVIS Orchestra Academy 2025 που έλαβε χώρα στη Ρώμη. Είχα τη χαρά και το προνόμιο να γνωρίσω και να αλληλεπιδράσω κοινωνικά και μουσικά με φοιτητές από τα πανεπιστήμια της συμμαχίας CIVIS στα πλαίσια μιας πολύ γεμάτης εβδομάδας, που με πλούτισε με πολύ όμορφες αναμνήσεις. Το κλίμα ήταν πολύ ευχάριστο και όλοι δουλέψαμε με εντατικές πρόβες πάνω σε αυτό που αγαπάμε, που είναι η μουσική, κάτι που φάνηκε και στο αποτέλεσμα". Βασίλης Τράπαλης

"Είμαι ο Νικόλας, παίζω βιολί και έχω να πω πως η εμπειρία που έζησα στη Ρώμη θα μου μείνει αξέχαστη. Όμορφο και φιλικό κλίμα μεταξύ των παιδιών και των υπέροχων μαέστρων, με αποτέλεσμα την πραγματοποίηση μιας πανέμορφης συναυλίας". Νικόλας Βογιατζής

"Είμαι η Ελένη και παίζω βιολί. Η εμπειρία μου ήταν αρκετά θετική σε γενικές γραμμές, ωστόσο υπήρξαν και μέρες που οι αντοχές μου δοκιμάστηκαν σε μεγάλο βαθμό. Το αποτέλεσμα της συναυλίας ήταν μία συνολική προσπάθεια πολλών ωρών και μας αντάμειψε όλους θεωρώ, καθώς ήταν εξαιρετικό, με τη συμβολή και των εξαίσιων μαέστρων μας!". Ελένη Δούση

"Ονομάζομαι Μαρία Μπιτσικώκου παίζω τσέλο και η ορχήστρα του CIVIS για εμένα ήταν μια ανεκτίμητης αξίας εμπειρία. Μου άρεσε ιδιαίτερα το πνεύμα συνεργασίας που επικρατούσε μεταξύ των μουσικών, καθώς και οι φιλίες που δημιουργήθηκαν μέσα από τις πρόβες μαζί με το πάθος για μουσική." -Μαρία Μπιτσικώκου

"Είμαι η Μαρία και συμμετείχα στο φετινό πρόγραμμα CIVIS στη Ρώμη ως αρπίστα. Ήταν υπέροχη εμπειρία, καθώς μπόρεσα να συνεργαστώ με άλλους ταλαντούχους μουσικούς αλλά και μαέστρους. Το αγαπημένο μου έργο θα έλεγα πως ήταν το *Capriccio Espagnol* του N. Rimsky Korsakov. Φεύγοντας από την Ρώμη έχω σίγουρα πολλές όμορφες αναμνήσεις και καινούριες παρέες!" Μαρία Μαλαφή



"Το ταξίδι μας στη Ρώμη μας έδωσε εμπειρίες ζωής, καθώς όχι μόνο ενωθήκαμε σαν ομάδα, αλλά γνωρίσαμε και ανθρώπους από άλλες κουλτούρες, είχαμε την ευκαιρία να παίξουμε σε νέους χώρους και να δούμε τη ζωή σε ένα άλλο ευρωπαϊκό πανεπιστήμιο. Γυρίσαμε γεμάτοι εικόνες και μουσική και είμαι σίγουρη ότι θα θυμόμαστε αυτή την εμπειρία πάντα με αγάπη". Ιωάννα Πλέσσα

"Είμαι η Βαρβάρα Γκουράρου, παίζω τρομπέτα και η συμμετοχή μου στο πρόγραμμα *Civis Rome Orchestra 2025* ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία για μένα, καθώς συνεργάστηκα με ταλαντούχους μουσικούς από άλλες χώρες και είχα την ευκαιρία να απολαύσω μαζί τους τη χαρά της ομαδικότητας παίζοντας ξεχωριστά έργα όπως η *Carmen* του Bizet ή η συμφωνία του Νέου Κόσμου του Dvorak ενώ ταυτόχρονα εξερευνήσαμε την όμορφη πόλη της Ρώμης και την ιταλική κουζίνα". Βαρβάρα Γκουράρου

"Ονομάζομαι Παναγιώτα Πονηρού και συμμετείχα ως κλαρινετίστρια για δεύτερη φορά στο *CIVIS Orchestra* που διοργανώθηκε φέτος στη Ρώμη. Η συνεργασία μεταξύ νέων μουσικών από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες υπήρξε εξαιρετική, με αλληλοσεβασμό, ενθουσιασμό και κοινή αγάπη για τη μουσική, σε ιδιαίτερα ευχάριστο και παραγωγικό κλίμα. Μέσα από τις πρόβες και τη συναυλία, δεν καλλιεργήσαμε μόνο τις μουσικές μας δεξιότητες, αλλά αλληλεπιδράσαμε σε ανθρώπινο και πολιτισμικό επίπεδο. Είμαι ευγνώμων που είχα ξανά την ευκαιρία να συμμετάσχω και ελπίζω το πρόγραμμα να συνεχίσει να ενώνει νέους μουσικούς από όλη την Ευρώπη". Παναγιώτα Πονηρού

"Είμαι η Αλεξάνδρα και συμμετείχα στην ορχήστρα *Civis* στη Ρώμη παίζοντας τύμπανα και κρουστά. Η παραμονή μου εκεί, η συνεργασία και σύμπραξη με ταλαντούχους μουσικούς και μαέστρους από την Ευρώπη θα μου μείνουν αξέχαστες. Έμαθα πολλά και γύρισα σίγουρα με περισσότερη αυτοπεποίθηση για να συνεχίσω τις σπουδές μου. Θα ήθελα πολύ να συμμετέχω ξανά του χρόνου!" -Αλεξάνδρα Κόκκαλη

"Το *Civis* για εμένα ήταν μια πολύ όμορφη εμπειρία, καθώς είχα την ευκαιρία να δουλέψω πάνω σε έργα που δεν έχω ξαναπαίξει, μαζί με καινούργιους εξαιρετικούς συναδέλφους. Επίσης ήταν το πρώτο μου ταξίδι στη πόλη της Ρώμης και μου άρεσε πολύ που την ανακάλυψα και την έζησα μαζί με τους υπόλοιπους συμμετέχοντες". Σοφία Χατζή

"Το *CIVIS* για άλλη μια φορά, καθώς είναι το τρίτο στο οποίο συμμετέχω, ήταν μοναδική εμπειρία ζωής. Πόσο πιο όμορφη θα μπορούσε να είναι μια εβδομάδα, παίζοντας τόσο ωραία μουσική, γνωρίζοντας νέο κόσμο και φίλους, σε μία από τις ωραιότερες πόλεις της Ευρώπης. Ως μαέστρος, οφείλω να πω πως το επίπεδο της ορχήστρας ήταν εκπληκτικά υψηλό και η ανταπόκριση των μουσικών στις πρόβες ήταν πολύ γρήγορη. Είμαι πολύ ευγνώμων για αυτήν την εμπειρία". Μαρία Μπαζού

Μαγδαληνή Καλοπανά

Μουσικολόγος, Δρ.

ΕΔΙΠ ΤΜΣ ΕΚΠΑ

