

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ **Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής 2025**

Το Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων «Φοίβος Ανωγειανάκης» - Κέντρο Εθνομουσικολογίας και το Ελληνικό Τμήμα του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων - ICOM γιορτάζουν την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής και διοργανώνουν δύο μουσικές / μουσικοθεατρικές εκδηλώσεις στην αυλή του Μουσείου:

την Πέμπτη 19 Ιουνίου και ώρα 20:30
«Μουσικές συγγένειες και διαδρομές 2025»

Το Μουσικό Σύνολο φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Εθνομουσικολογία και Μουσική Πράξη» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α. θα ερμηνεύσει επιλεγμένα κομμάτια παραδοσιακής μουσικής από όλο τον Ελληνισμό και τη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας «μουσικές συγγένειες και διαδρομές» στη γειτονιά μας.

Συντονισμός - Μουσική διδασκαλία: Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος, Αλέξανδρος Καψοκαβάδης

το Σάββατο 21 Ιουνίου και ώρα 20:30
«Σπύρος Περιστέρης: Ημερολόγιον ταξιδίου εις Αμερικήν»

Οι φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων θα παρουσιάσουν μια μουσικοθεατρική εκδήλωση για το έργο και την προσφορά του Σπύρου Περιστέρη (1896:-1966), μιας κορυφαίας μουσικής προσωπικότητας που έχει συνδέσει το όνομά του με τη δισκογραφία του Μεσοπολέμου.

«Ένα φανταστικό ημερολόγιο που (υποτίθεται ότι) έγραψε ο Σπύρος Περιστέρης στο ταξίδι του στην Αμερική, το 1935, γίνεται η αφετηρία για να ξετυλιχτεί το νήμα μιας εποχής φορτισμένης και μεταβατικής, τόσο για την ιστορία της Ελλάδας, όσο και για τη μουσική της διαδρομή.

Βασισμένη στη σύγχρονη εθνομουσικολογική έρευνα, η παράσταση επιχειρεί να σκιαγραφήσει το πέρασμα από τους ήχους των κοσμοπολίτικων, πολυπολιτισμικών και πολυπληθυσμιακών μητροπόλεων όπως η Σμύρνη και η Κωνσταντινούπολη, στη μουσική συνθήκη που δημιουργήθηκε στο νεότευκτο εθνικό κράτος. Κι όλα αυτά υπό το φως της ολοένα και πλατύτερης διάδοσης και επικράτησης του ηχογραφημένου ήχου και της μουσικής βιομηχανίας.

Ο Σπύρος Περιστέρης βίωσε από πρώτο χέρι αυτό το πέρασμα. Στο ταξίδι του στην Αμερική έπαιζε μαντολίνο στην ορχήστρα του υπερωκεανείου «Βύρων» με τα «Πολιτάκια», απηχώντας μια μουσική πραγματικότητα που παραπέμπει άμεσα στις μουσικές της Σμύρνης και της Κωνσταντινούπολης. Την ίδια στιγμή, ήταν ο κύριος πρωταγωνιστής της εισόδου του μπουζουκιού στη δισκογραφία, γεγονός που είχε ως αποτέλεσμα να «γυρίσει η σελίδα» της ελληνικής μουσικής και να υποχωρήσουν σταδιακά τα σαντουρόβιολα και τα μαντολίνα. Σε αυτήν την κομβική και μεταίχμιακή στιγμή, λοιπόν, στη μέση του ωκεανού, ο Σπύρος Περιστέρης θυμάται και αναστοχάζεται...»

Μουσικολογική επιμέλεια - Διδασκαλία: Μαριάνθη Κοίλια

Σενάριο - Αφήγηση: Χάρης Σαρρής

Ενορχήστρωση: Σάββας Ρακιντζάκης

Διεύθυνση χορωδίας: Αντώνης Βερβέρης

Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται σε συνεργασία με:

τα Τμήματα Μουσικών Σπουδών
της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού
και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
και της Σχολής Μουσικών Σπουδών
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

καθώς και το Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο
Μέλπως Μερλιέ του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών

ΧΩΡΟΣ: Αυλή του Μουσείου
Διογένους 1-3, Αθήνα
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20:30

Είσοδος ελεύθερη
Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής
Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας
Τηλ. επικ.: 210 3254129
(Δευτέρα έως Παρασκευή 9:00-15:00)