



**Κατατακτήριες εξετάσεις.
Διαδικασία κατάταξης αποφοίτων Ι.Ε.Κ.,
στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026**

Σύμφωνα με το Φ.Ε.Κ. 2031/21.4.2022 τ. Β' δημοσιεύθηκε η υπ' αριθμ. 46935 /Ζ1 Υπουργική Απόφαση περί της "Διαδικασίας κατάταξης αποφοίτων των Ι.Ε.Κ., καθώς και του Μεταλυκειακού έτους Τάξης Μαθητείας σε Τμήματα Α.Ε.Ι." κατ' εφαρμογήν των άρθρων 44 και 45 του Νόμου 4763/2020 (Φ.Ε.Κ. 254 τ.Α'/21.12.2020). «Οι απόφοιτοι των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.), καθώς και του Μεταλυκειακού έτους Τάξης Μαθητείας, που ύστερα από επιτυχή εξέταση πιστοποίησης αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης κατέχουν Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου πέντε (5) του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων ή ισότιμο τίτλο, δύνανται να κατατάσσονται σε Τμήματα / Μονοτμηματικές Σχολές Α.Ε.Ι. συναφούς ειδικότητας με αυτήν του ανωτέρω διπλώματος», την από 24-05-2022 απόφαση της 7ης Τακτικής Συνεδρίασης της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, την από 15η Μαΐου 2025 απόφαση (8η τακτική συνεδρίαση της Συνέλευσης) του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου για τις κατατακτήριες εξετάσεις, ανακοινώνονται τα κάτωθι:

α) Τα Διπλώματα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, τα οποία θεωρούνται συναφή με αυτά του προγράμματος σπουδών α' κύκλου του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για την κατάταξη των αποφοίτων Ι.Ε.Κ., καθορίζονται ως ακολούθως:

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ ΙΕΚ ν.4186/2013		
	Ονομασία Ειδικότητας	Κωδικός Γενικής Γραμματείας ΕΕΚΔΒΜΝ
1	ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΟΛΥΜΕΣΑ/WEB DESIGNER-DEVELOPER/VIDEO GAMES)	21-01-04-1
2	ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	24-01-01-1
3	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	24-01-09-1
4	ΕΙΚΟΝΟΛΗΨΙΑ	24-01-10-0
5	ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΑΡΜΟΣΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (MONTER)	24-01-12-0
6	ΤΕΧΝΗ ΣΚΙΤΣΟΥ - ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΓΡΑΦΙΚΩΝ	24-01-15-1
7	ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΓΡΑΦΗΜΑΤΟΣ	24-01-16-1
8	ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΟΛΥΜΕΣΑ/WEB DESIGNER-DEVELOPER/VIDEO GAMES)(ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΚΟΗΣ)	
9	ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΑΡΜΟΣΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (MONTER) (ΝΕΟΣ ΟΔΗΓΟΣ)	24-01-12-1

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ ΙΕΚ (Ν.2009/1992)		
Τομέας	Ομάδα	Ειδικότητα
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ	ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ	ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΗΣ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ	ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ	ΕΙΚΟΝΟΛΗΠΤΗΣ (ισχύει από 2009Β)
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ	ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ	ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ	ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ	ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ (ισχύει από 2009Β)
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ	ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ	ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ

ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ		ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (Παραγωγός)
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ	ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ	ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΑΡΜΟΣΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Monter)
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ	ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ	ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΑΡΜΟΣΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (Monter) (ισχύει από 2010B)
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ - ΔΙΚΤΥΩΝ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΜΕ ΠΟΛΥΜΕΣΑ (multimedia)
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ - ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ - ΔΙΚΤΥΩΝ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ (VIDEO GAMES)

β) Ο ανώτατος αριθμός αποφοίτων Ι.Ε.Κ. που μπορούν να καταταχθούν στο πρόγραμμα σπουδών α' κύκλου του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ορίζεται σε ποσοστό 5% επί του ετήσιου αριθμού των εισακτέων του ακαδημαϊκού έτους 2025-26, αποφασίζει τον Ορισμό των εξεταζόμενων μαθημάτων και της ύλης για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 ως ακολούθως:

Εξεταζόμενα μαθήματα:

1. **Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή**
2. **Ιστορία Τέχνης Ι**
3. **Ιστορία Κινηματογράφου Ι**

Η κλίμακα βαθμολογίας ορίζεται από το μηδέν (0) μέχρι το είκοσι (20) για κάθε βαθμολογητή. Βαθμός του κάθε μαθήματος είναι ο μέσος όρος της βαθμολογίας των δύο βαθμολογητών.

Η σειρά επιτυχίας των υποψηφίων καθορίζεται από το άθροισμα της βαθμολογίας όλων των εξεταζόμενων μαθημάτων. Στη σειρά αυτή λαμβάνονται υπόψη όσοι έχουν συγκεντρώσει τουλάχιστον τριάντα (30) μονάδες και με την προϋπόθεση ότι έχουν συγκεντρώσει τουλάχιστον δέκα (10) μονάδες σε κάθε ένα από τα εξεταζόμενα μαθήματα. Η κατάταξη γίνεται κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας μέχρι να καλυφθεί το προβλεπόμενο ποσοστό.

Οι περιπτώσεις ισοβαθμίας αντιμετωπίζονται σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παράγραφο γ του άρθρου 57 του Ν. 4186/2013, καθώς και τα αναφερόμενα επί του θέματος στη σχετική Υ.Α. Φ1/192329/Β3/13-12-2013, ΦΕΚ 3185/τ.Β'/16-12-2013. Δεν επιτρέπεται η επιλογή υποψηφίων που ισοβαθμούν με τον τελευταίο κατατασσόμενο στο Τμήμα υποδοχής υπεράριθμων.

Ύλη των μαθημάτων και Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

α περισσότερα προτεινόμενα συγγράμματα δίνονται προς επιλογή και στους φοιτητές του Τμήματος από το Π.Σ. ΕΥΔΟΞΟΣ. Μπορείτε να τα αναζητήσετε στη διεύθυνση του Π.Σ. ΕΥΔΟΞΟΣ:

<https://service.eudoxus.gr/public/departments/courses/411898/2024>

1.Μάθημα : Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή

- Αβούρης, Κατσάνος, Τσέλιος, Μουστάκας: **Εισαγωγή στην Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή** (2η έκδοση), Εκδ. Πανεπιστημίου Πατρών.
Προτείνεται η μελέτη ολόκληρου του βιβλίου **ΕΚΤΟΣ** από τα παρακάτω:
ενότητα 1.5 (σσ. 40-43), ενότητα 3.5 (σσ. 104-110), ενότητες 6.4-6.5 (σσ. 195-202), ενότητες 8.6-8.7 (σσ. 292-303), ενότητα 9.4 (σσ. 343-354), κεφάλαιο 10 (ολόκληρο), ενότητα 11.2 ως τέλος κεφαλαίου 11 (σσ. 398-432), κεφάλαιο 12 (ολόκληρο)
- Shneiderman, Plaisant, Cohen, Jacobs, Elmqvist: **Σχεδίαση Διεπαφής Χρήστη** (6η Βελτιωμένη Έκδοση), Εκδ. Τζιόλα, προτείνεται η μελέτη των κεφαλαίων 3, 4, 5, 7, 8, 10

- Rogers, Sharp, Preece: **Σχεδίαση Διαδραστικότητας** (4η Έκδοση), Εκδ. Μ. Γκιούρδας, προτείνεται η μελέτη των κεφαλαίων 5, 11, 13, 14, 15

Εκτός από τα παραπάνω, προτείνεται η μελέτη των κεφαλαίων 1, 2, και 7 του ακόλουθου συγγράμματος (ελεύθερα προσβάσιμου στο αποθετήριο "Κάλλιπος" μέσω του παρατιθέμενου συνδέσμου):

- Λέπουρας, Γ., Αντωνίου, Α., Πλατής, Ν., & Χαρίτος, Δ. (2015). **Ανάπτυξη συστημάτων εικονικής πραγματικότητας** [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-767>

2.Μάθημα: Ιστορία Τέχνης Ι

- E.H. Gombrich, **Το χρονικό της τέχνης**, ΜΙΕΤ : σσ. 15-36, 222-267, 287-323, 475-497, 499-555
- Ν. Δασκαλοθανάσης: **Ο καλλιτέχνης ως ιστορικό υποκείμενο από τον 19ο στον 21ο αιώνα**, Άγρα, Αθήνα 2004: σσ. 9-101

3.Μάθημα: Ιστορία Κινηματογράφου Ι

Ολόκληρα τα παρακάτω βιβλία:

- Bordwell David & Thompson Kristine (2015), **Ιστορία του Κινηματογράφου**, Αθήνα, Πατάκης
- Bordwell David & Thompson Kristine (2004), **Εισαγωγή στην τέχνη του κινηματογράφου**, ΜΙΕΤ, Αθήνα

Υποβολή Αιτήσεων

Η αίτηση και τα δικαιολογητικά των πτυχιούχων που επιθυμούν να καταταγούν στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΕΚΠΑ, θα υποβληθούν από **1 έως 15 Νοεμβρίου 2025** ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΜΟΝΟ μέσω της ηλεκτρονικής διεύθυνσης: <https://eprotocol.uoa.gr>

Στην παραπάνω ηλεκτρονική διεύθυνση ακολουθείστε τη διαδρομή: Σύνδεση - Σύνδεση μέσω taxisnet. Αφού συνδεθείτε, επιλέξτε το πεδίο με τίτλο: Νέα Αίτηση και έπειτα το πεδίο με τίτλο:

Αίτηση για κατατακτήριες εξετάσεις από ΙΕΚ, όπου θα συνυποβάλετε και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.

Δικαιολογητικά:

1. Αίτηση του ενδιαφερόμενου/ης
2. Αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό περάτωσης σπουδών (για όσους δεν έχουν ακόμη ορκισθεί). Προκειμένου για πτυχιούχους εξωτερικού συνυποβάλλεται και βεβαίωση ισοτιμίας του τίτλου σπουδών τους από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) ή από το όργανο που έχει την αρμοδιότητα αναγνώρισης του τίτλου σπουδών.
3. Φωτοτυπία Ταυτότητας ή Διαβατηρίου.

Το πρόγραμμα εξετάσεων θα ανακοινωθεί τον Νοέμβριο 2025.

Σημειώνεται ότι σύμφωνα με την §7 εδ.6 του άρθρου 2 της Υ.Α. Φ1/192329/Β3/2013 (Β'3185) καλούνται οι υποψήφιοι των κατατακτηρίων εξετάσεων να ακολουθήσουν τις ακόλουθες οδηγίες:

1. Για την εξακρίβωση της ταυτότητας κάθε υποψηφίου/ας προσκομίζεται δελτίο αστυνομικής ταυτότητας ή άλλο επίσημο δημόσιο έγγραφο πιστοποίησης της ταυτότητάς του.
2. Χρωματιστά μελάνια στυλό, εκτός του μπλε και του μαύρου, καθώς και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο αναγνώρισης στο γραπτό δοκίμιο αποκλείουν το γραπτό από τη βαθμολόγηση.
3. Κάθε υποψήφιος που εγκαταλείπει την αίθουσα παραδίδει το γραπτό του και δεν έχει δικαίωμα να επανέλθει για τη συνέχιση της εξέτασης. Κατ' εξαίρεση, μόνο για λόγους υγείας επιτρέπεται ολιγόλεπτη εγκατάλειψη της αίθουσας και μόνο με τη συνοδεία επιτηρητή.

4. Δεν επιτρέπεται να εισέλθει ο υποψήφιος στην αίθουσα των εξετάσεων έχοντας μαζί του βιβλία, τετράδια, σημειώματα ή άλλα αντικείμενα που δε σχετίζονται με τη διαδικασία των εξετάσεων. Δεν επιτρέπεται οι υποψήφιοι να φέρουν μαζί τους κινητά τηλέφωνα ή ηλεκτρονικές συσκευές οποιασδήποτε μορφής. Σε περίπτωση απώλειας οπουδήποτε αντικείμενου από τα παραπάνω το Τμήμα δε φέρει καμία ευθύνη.

Προφορική εξέταση:

Οι υποψήφιοι/ες προς κατάταξη πτυχιούχοι Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης με αναπηρία και ειδικές μαθησιακές ανάγκες εξετάζονται προφορικά ή γραπτά ανάλογα με τις δυνατότητές τους και αφού μας **ενημερώσουν έγκαιρα** και συγκεκριμένα:

Εξετάζονται προφορικά κατόπιν αιτήσεώς τους οι υποψήφιοι προς κατάταξη, οι οποίοι αδυνατούν να υποστούν γραπτή εξέταση επειδή:

- α) είναι τυφλοί, σύμφωνα με το Ν. 958/1979 (ΦΕΚ 191 Α΄) ή έχουν ποσοστό αναπηρίας στην όρασή τους τουλάχιστον 67% ή είναι αμβλύωπες με ποσοστό αναπηρίας στην όραση τους τουλάχιστον 67%,
- β) έχουν κινητική αναπηρία τουλάχιστον 67% μόνιμη ή προσωρινή, που συνδέεται με τα άνω άκρα,
- γ) πάσχουν από σπαστικότητα των άνω άκρων,
- δ) πάσχουν από κάταγμα ή άλλη προσωρινή βλάβη των άνω άκρων, που καθιστά αδύνατη τη χρήση τους για γραφή,
- ε) παρουσιάζουν ειδικές μαθησιακές δυσκολίες, όπως δυσλεξία, δυσγραφία, δυσαριθμησία, δυσαναγνωσία, δυσορθογραφία.

Η σχετική αίτηση (πέραν της αίτησης για κατατακτήριες εξετάσεις) υποβάλλεται στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου στο email secr@dcarts.uoa.gr , στο οποίο επιθυμούν να καταταχθούν, συνοδευόμενη από σχετική γνωμάτευση σύμφωνα με το ισχύον κάθε φορά σύστημα πιστοποίησης αναπηρίας της οικείας υγειονομικής επιτροπής, από την οποία να προκύπτει ότι δεν είναι δυνατόν να εξεταστούν προφορικά.

Γραμματεία Τμήματος
Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου