



ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025-2026

Σύμφωνα με το άρθρο 57 του ν. 4186/2013 (Α'193), το άρθρο έκτο παρ. 10 του ν. 4218/2013 (Α'268) και το άρθρο 74 παρ. 3 του ν. 4485/2017 (Α'114), την υπ' αριθμ. Φ1/192329/Β3/13-12-2013 (ΦΕΚ 3185/τ.Β'/16.12.2013) υπουργική απόφαση όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. 92983/Ζ1 (ΦΕΚ 1329/τ. Β'/2.7.2015) υπουργική απόφαση, την υπ' αριθμ. 469335/Ζ1/ (ΦΕΚ 2031/τ.Β'/21-04-2022) από 15η Μαΐου 2025 απόφαση (8η τακτική συνεδρίαση της Συνέλευσης) του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου για τις κατατακτήριες εξετάσεις, ανακοινώνονται τα κάτωθι:

Ποσοστό κατατάξεων

Το ποσοστό κατατάξεων πτυχιούχων Πανεπιστημίου, Τ.Ε.Ι. ή ισότιμων προς αυτά, Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε., της Ελλάδος ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), καθώς και των κατόχων πτυχίων ανώτερων σχολών υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και άλλων Υπουργείων, ορίζεται σε ποσοστό 12% επί του αριθμού των εισακτέων για το ακαδ. έτος 2025-2026 σε κάθε τμήμα Πανεπιστημίου ή Τ.Ε.Ι.

Συνεπώς το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου για το ακαδ. έτος 2025-2026, έχει τη δυνατότητα να δεχθεί σε ποσοστό 12% επί του αριθμού των εισακτέων μέσω κατατακτηρίων εξετάσεων.

Δεν επιτρέπεται επιμερισμός του ποσοστού ανάλογα με την προέλευση των υποψηφίων για κατάταξη πτυχιούχων ή ανακατανομή τυχόν εναπομένοντος ποσοστού σε άλλες κατηγορίες κατατάξεων.

Υπέρβαση του ποσοστού των κατατάξεων δεν επιτρέπεται.

Τρόπος κατάταξης

Η επιλογή των υποψηφίων για κατάταξη πτυχιούχων γίνεται αποκλειστικά με κατατακτήριες εξετάσεις σε θέματα ανάπτυξης στα τρία παρακάτω αναφερόμενα μαθήματα:

Εξεταζόμενα μαθήματα:

- 1. Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή**
- 2. Ιστορία Τέχνης Ι**
- 3. Ιστορία Κινηματογράφου Ι**

Η κλίμακα βαθμολογίας ορίζεται από το μηδέν (0) μέχρι το είκοσι (20) για κάθε βαθμολογητή. Βαθμός του κάθε μαθήματος είναι ο μέσος όρος της βαθμολογίας των δύο βαθμολογητών.

Η σειρά επιτυχίας των υποψηφίων καθορίζεται από το άθροισμα της βαθμολογίας όλων των εξεταζόμενων μαθημάτων. Στη σειρά αυτή λαμβάνονται υπόψη όσοι έχουν συγκεντρώσει τουλάχιστον τριάντα (30) μονάδες και με την προϋπόθεση ότι έχουν συγκεντρώσει τουλάχιστον δέκα (10) μονάδες σε κάθε ένα από τα εξεταζόμενα μαθήματα. Η κατάταξη γίνεται κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας μέχρι να καλυφθεί το προβλεπόμενο ποσοστό.

Οι περιπτώσεις ισοβαθμίας αντιμετωπίζονται σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παράγραφο γ του άρθρου 57 του Ν. 4186/2013, καθώς και τα αναφερόμενα επί του θέματος στη σχετική Υ.Α. Φ1/192329/Β3/13-12-2013, ΦΕΚ 3185/τ.Β'/16-12-2013. Δεν επιτρέπεται η επιλογή υποψηφίων που ισοβαθμούν με τον τελευταίο κατατασσόμενο στο Τμήμα υποδοχής υπεράριθμων.

Υλη των μαθημάτων και Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Τα περισσότερα προτεινόμενα συγγράμματα δίνονται προς επιλογή και στους φοιτητές του Τμήματος από το Π.Σ. ΕΥΔΟΞΟΣ. Μπορείτε να τα αναζητήσετε στη διεύθυνση του Π.Σ. ΕΥΔΟΞΟΣ:

<https://service.eudoxus.gr/public/departments/courses/411898/2024>

1.Μάθημα : Αλληλεπίδραση Ανθρώπου – Υπολογιστή

- Αβούρης, Κατσάνος, Τσέλιος, Μουστάκας: **Εισαγωγή στην Αλληλεπίδραση Ανθρώπου - Υπολογιστή** (2η έκδοση), Εκδ. Πανεπιστημίου Πατρών.
Προτείνεται η μελέτη ολόκληρου του βιβλίου **ΕΚΤΟΣ** από τα παρακάτω:
ενότητα 1.5 (σσ. 40-43), ενότητα 3.5 (σσ. 104-110), ενότητες 6.4-6.5 (σσ. 195-202), ενότητες 8.6-8.7 (σσ. 292-303), ενότητα 9.4 (σσ. 343-354), κεφάλαιο 10 (ολόκληρο), ενότητα 11.2 ως τέλος κεφαλαίου 11 (σσ. 398-432), κεφάλαιο 12 (ολόκληρο)
- Shneiderman, Plaisant, Cohen, Jacobs, Elmqvist: **Σχεδίαση Διεπαφής Χρήστη** (6η Βελτιωμένη Έκδοση), Εκδ. Τζιόλα, προτείνεται η μελέτη των κεφαλαίων 3, 4, 5, 7, 8, 10
- Rogers, Sharp, Preece: **Σχεδίαση Διαδραστικότητας** (4η Έκδοση), Εκδ. Μ. Γκιούρδας, προτείνεται η μελέτη των κεφαλαίων 5, 11, 13, 14, 15

Εκτός από τα παραπάνω, προτείνεται η μελέτη των κεφαλαίων 1, 2, και 7 του ακόλουθου συγγράμματος (ελεύθερα προσβάσιμου στο αποθετήριο "Κάλλιπος" μέσω του παρατιθέμενου συνδέσμου):

- Λέπουρας, Γ., Αντωνίου, Α., Πλατής, Ν., & Χαρίτος, Δ. (2015). **Ανάπτυξη συστημάτων εικονικής πραγματικότητας** [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.
<https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-767>

2.Μάθημα: Ιστορία Τέχνης Ι

- E.H. Gombrich, **Το χρονικό της τέχνης**, ΜΙΕΤ : σσ. 15-36, 222-267, 287-323, 475-497, 499-555
- Ν. Δασκαλοθανάσης: **Ο καλλιτέχνης ως ιστορικό υποκείμενο από τον 19ο στον 21ο αιώνα**, Άγρα, Αθήνα 2004: σσ. 9-101

3.Μάθημα: Ιστορία Κινηματογράφου Ι

Ολόκληρα τα παρακάτω βιβλία:

- Bordwell David & Thompson Kristine (2015), **Ιστορία του Κινηματογράφου**, Αθήνα, Πατάκης
- Bordwell David & Thompson Kristine (2004), **Εισαγωγή στην τέχνη του κινηματογράφου**, ΜΙΕΤ, Αθήνα

Υποβολή Αιτήσεων

Η αίτηση και τα δικαιολογητικά των πτυχιούχων που επιθυμούν να καταταγούν στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΕΚΠΑ, θα υποβληθούν από **1 έως 15 Νοεμβρίου 2025** ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΜΟΝΟ μέσω της ηλεκτρονικής διεύθυνσης: <https://eprotocol.uoa.gr>

Στην παραπάνω ηλεκτρονική διεύθυνση ακολουθείστε τη διαδρομή: Σύνδεση - Σύνδεση μέσω taxisnet. Αφού συνδεθείτε, επιλέξτε το πεδίο με τίτλο: Νέα Αίτηση και έπειτα το πεδίο με τίτλο:

Αίτηση για κατατακτήριες εξετάσεις, όπου θα συνυποβάλετε και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.

Δικαιολογητικά:

1. Αίτηση του ενδιαφερόμενου/ης
2. Αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό περάτωσης σπουδών (για όσους δεν έχουν ακόμη ορκισθεί). Προκειμένου για πτυχιούχους εξωτερικού συνυποβάλλεται και βεβαίωση ισοτιμίας του τίτλου σπουδών τους από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) ή από το όργανο που έχει την αρμοδιότητα αναγνώρισης του τίτλου σπουδών.
3. Φωτοτυπία Ταυτότητας ή Διαβατηρίου.

Το πρόγραμμα εξετάσεων θα ανακοινωθεί τον Νοέμβριο 2025.

Σημειώνεται ότι σύμφωνα με την §7 εδ.6 του άρθρου 2 της Υ.Α. Φ1/192329/Β3/2013 (Β'3185) καλούνται οι υποψήφιοι των κατατακτηρίων εξετάσεων να ακολουθήσουν τις ακόλουθες οδηγίες:

1. Για την εξακρίβωση της ταυτότητας κάθε υποψηφίου προσκομίζεται δελτίο αστυνομικής ταυτότητας ή άλλο επίσημο δημόσιο έγγραφο πιστοποίησης της ταυτότητάς του.
2. Χρωματιστά μελάνια στυλό, εκτός του μπλε και του μαύρου, καθώς και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο αναγνώρισης στο γραπτό δοκίμιο αποκλείουν το γραπτό από τη βαθμολόγηση.
3. Κάθε υποψήφιος/α που εγκαταλείπει την αίθουσα παραδίδει το γραπτό του και δεν έχει δικαίωμα να επανέλθει για τη συνέχιση της εξέτασης. Κατ' εξαίρεση, μόνο για λόγους υγείας επιτρέπεται ολιγόλεπτη εγκατάλειψη της αίθουσας και μόνο με τη συνοδεία επιτηρητή.
4. Δεν επιτρέπεται να εισέλθει ο υποψήφιος στην αίθουσα των εξετάσεων έχοντας μαζί του βιβλία, τετράδια, σημειώματα ή άλλα αντικείμενα που δε σχετίζονται με τη διαδικασία των εξετάσεων. Δεν επιτρέπεται οι υποψήφιοι να φέρουν μαζί τους κινητά τηλέφωνα ή ηλεκτρονικές συσκευές οποιασδήποτε μορφής. Σε περίπτωση απώλειας οπουδήποτε αντικειμένου από τα παραπάνω το Τμήμα δε φέρει καμία ευθύνη.

Προφορική εξέταση:

Οι υποψήφιοι/ες προς κατάταξη πτυχιούχοι Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης με αναπηρία και ειδικές μαθησιακές ανάγκες εξετάζονται προφορικά ή γραπτά ανάλογα με τις δυνατότητές τους και αφού μας **ενημερώσουν έγκαιρα** και συγκεκριμένα:

Εξετάζονται προφορικά κατόπιν αιτήσεώς τους οι υποψήφιοι/ες προς κατάταξη, οι οποίοι αδυνατούν να υποστούν γραπτή εξέταση επειδή:

- α) είναι τυφλοί, σύμφωνα με το Ν. 958/1979 (ΦΕΚ 191 Α΄) ή έχουν ποσοστό αναπηρίας στην όρασή τους τουλάχιστον 67% ή είναι αμβλύωπες με ποσοστό αναπηρίας στην όραση τους τουλάχιστον 67%,
- β) έχουν κινητική αναπηρία τουλάχιστον 67% μόνιμη ή προσωρινή, που συνδέεται με τα άνω άκρα,
- γ) πάσχουν από σπαστικότητα των άνω άκρων,
- δ) πάσχουν από κάταγμα ή άλλη προσωρινή βλάβη των άνω άκρων, που καθιστά αδύνατη τη χρήση τους για γραφή,
- ε) παρουσιάζουν ειδικές μαθησιακές δυσκολίες, όπως δυσλεξία, δυσγραφία, δυσαριθμησία, δυσαναγνώσιμα, δυσορθογραφία.

Η σχετική αίτηση (πέραν της αίτησης για κατατακτήριες εξετάσεις) υποβάλλεται στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου στο email secr@dcarts.uoa.gr, στο οποίο επιθυμούν να καταταχθούν, συνοδευόμενη από σχετική γνωμάτευση σύμφωνα με το ισχύον κάθε φορά σύστημα πιστοποίησης αναπηρίας της οικείας υγειονομικής επιτροπής, από την οποία να προκύπτει ότι δεν είναι δυνατόν να εξεταστούν γραπτά.

Απαλλαγή από μαθήματα:

- α. Οι κατατασσόμενοι απαλλάσσονται από την εξέταση των μαθημάτων στα οποία εξετάστηκαν για την κατάταξή τους, εφόσον τα μαθήματα αυτά αντιστοιχούν σε μαθήματα του Προγράμματος σπουδών του Τμήματος υποδοχής.
 - β. Σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παράγραφο δ του άρθρου 57 του Ν. 4186/2013 οι κατατασσόμενοι απαλλάσσονται με Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος από την εξέταση μαθημάτων του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος υποδοχής, που διδάχθηκαν πλήρως ή επαρκώς στο Τμήμα προέλευσης.
 - γ. Επίσης ισχύει η Γενική διάταξη: άρθρο 35 του Ν. 4115/2013 (Αναγνώριση μαθημάτων στην τριτοβάθμια εκπαίδευση)
- Από το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013 δίνεται η δυνατότητα στους φοιτητές που εισάγονται σε Τμήμα των

Πανεπιστημίων ή Τ.Ε.Ι. ή στις Ανώτατες εκκλησιαστικές Ακαδημίες, να αναγνωρίσουν μαθήματα τα οποία έχουν διδαχθεί και εξεταστεί επιτυχώς στο Τμήμα προέλευσής τους.

Η αναγνώριση των μαθημάτων, σύμφωνα με την προηγούμενη παράγραφο, πραγματοποιείται με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης ή του Ακαδημαϊκού Συμβουλίου του Τμήματος, κατά περίπτωση και οι φοιτητές απαλλάσσονται από την εξέταση των μαθημάτων ή των ασκήσεων του προγράμματος σπουδών του Τμήματος υποδοχής που διδάχθηκαν στο Τμήμα προέλευσης και δύνανται να ενταχθούν σε διαφορετικό εξάμηνο από αυτό της εγγραφής τους.

Γραμματεία Τμήματος
Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου